

BENJAMIN WATERHOUSE

Benjamin Waterhouse est né en Angleterre, mais a obtenu l'essentiel de sa formation musicale à l'Université Laval dans les classes d'Antoine Bouchard et d'Antoine Reboulot, et à l'Université de Montréal où ses études de doctorat ont porté sur le rythme harmonique dans la musique d'orgue. Il a été le lauréat pendant ses études de plusieurs concours d'orgue, dont le concours John Robb à Montréal et le concours Claude Lavoie à Québec. Il a également étudié le répertoire classique français au conservatoire de Grenoble avec l'organiste français Pierre Perdigon.

Actuellement organiste titulaire à la cathédrale anglicane Holy Trinity à Québec, Benjamin Waterhouse s'intéresse beaucoup au répertoire d'orgue anglais qui comporte plusieurs chefs-d'œuvre méconnus. Il a enregistré deux CD, le premier sur l'orgue historique de Saint-Fabien-de-Panet et le deuxième sur l'orgue de l'église presbytérienne St. Andrew de Québec, où il a été organiste titulaire pendant presque vingt ans. Il fait actuellement partie du comité des orgues du Conseil du patrimoine religieux du Québec, et aussi du comité qui a travaillé sur l'installation de l'orgue Richard 1753 à la chapelle du Musée de l'Amérique francophone.