

Vincent Brière, pianiste

Depuis son entrée à la maîtrise en Interprétation classique, Vincent Brière collabore plus étroitement avec les interprètes lyriques. En 2022, il travaille sur un concert thématique de l'opéra fantastique *Les Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach et assure la partie de piano de l'opéra comique *Le téléphone* (ou *l'Amour à trois*) de Gian Carlo Menotti. Au cours de l'été, il est répétiteur pour le chœur *Les Rhapsodes* dirigé par David Rompré (chef de chœur de l'Orchestre symphonique de Québec).

En 2023, Vincent s'investit à la création d'œuvres de collègues compositeurs. Deux des compositions avec lesquelles il se présente sont des œuvres orchestrales et contemporaines. Il est dirigé par les chefs d'orchestre René Joly et François Dorion.

De 2023 à 2025, il joue avec l'Orchestre à vent de l'Université Laval. En 2025, Vincent se joint à l'Orchestre symphonique de l'Université Laval et assure la partie de piano de *L'Oiseau de feu* de Igor Stravinsky et la *Symphonie no. 5* de Sergueï Prokofiev dirigées par le chef d'orchestre Airat Ichmouratov. Il participe ensuite à l'Académie des quatuors et interprète le thème et variation extrait du *Quintette La Truite* de Franz Schubert en collaboration avec d'autres musiciens participants.

Vincent Brière s'implique dans divers projets. Il continue de répondre présent pour apporter sa contribution aux événements musicaux et nourrir l'enthousiasme du public.