

Peter Calkins, baryton, flûtiste

Peter Calkins, qui incarne les oppresseurs Frolo et Javert dans cette production, a commencé à jouer de la flûte traversière et à chanter dans la chorale d'église de son père à l'âge de 8 ans.

Il a déjà occupé le premier siège dans le pupitre des flûtistes dans l'Orchestre symphonique de l'Université Cornell aux États-Unis et donne plusieurs récitals pour flûte, piano et voix par année dans la région.

Il détient une voix chaleureuse, résonnante, et d'une force surprenante dans les registres vocaux rangeant de basse à baryton martinet, ce qui lui a mérité d'avoir été choisi pour une vaste gamme de rôles de comédie musicale tels Henry Higgins dans *My Fair Lady*, Sky Masterson dans *Guys and Dolls*, Harry dans *Mama Mia!*, Émile DeBecque dans *South Pacific*, Pseudolus dans *A funny thing happened to me on the way to the forum*, Elisha J. Whitney dans *Anything goes*, Pontius Pilate dans *Jesus Christ Superstar*, le Rabbin dans *Fiddler on the Roof*, the Player dans *Rosencrantz et Guildenstern sont morts*, Georges dans *La Cage aux folles* et Herr Schultz dans *Cabaret*.

Dans tous ces rôles, son jeu sur scène se distingue par un arc émotif dynamique et une immersion complète dans les personnages qu'il joue.