

Michel Blackburn, ténor

Michel Blackburn fut sélectionné pour incarner les opprimés masculins mais héroïques de Quasimodo et Jean Valjean à cause de son énergie contagieuse, de son jeu physique et de sa présence scénique hors du commun.

Ayant œuvré pendant plus de vingt ans en tant que professionnel dans le domaine de l'informatique, c'est en participant à des comédies musicales, telles que *Les Misérables* (Jean Valjean / Javert), *Un Violon sur le Toit* (Tevye) ou encore *Jesus Christ Superstar* (Jesus), principalement au Centre d'Art La Maison *Jaune de Québec*, que le domaine musical se révèle être la voie à suivre tel une épiphanie!

Ainsi, depuis maintenant six ans, il dédie tout son temps et ses énergies à sa carrière artistique. De ce fait, il a participé en tant que choriste à plusieurs productions de l'Opéra de Québec et de l'Orchestre symphonique de Québec, en plus d'être soliste dans le cadre du Festival d'Opéra de Québec à l'occasion du Circuit d'opéra. Dernièrement, vous avez pu le voir incarner des rôles à l'Opéra de Québec dans « *La chauve-souris* » et « *La Vie parisienne* », ainsi qu'au Palais Montcalm en tant que soliste lors d'un concert mettant en vedette les mélodies françaises.

En plus de sa carrière sur scène, Michel est également un comédien très actif dans le domaine télévisuel et cinématographique, ayant été récompensé par de nombreuses nominations et prix d'interprétation. Nous avons pu récemment le voir à l'œuvre dans plusieurs épisodes de la série STAT, L'Échappée, Escouade 99 et dans de nombreuses publicités. Michel possède un baccalauréat en interprétation classique à l'Université Laval, obtenu sous la direction de Jean-François Lapointe. Dans son récital de fin d'étude, le jury lui a accordé la cote rarissime de A+.