

Francis Gagnon

Francis Gagnon a débuté ses études d'orgue classique à l'âge de 15 ans avec Jeanine Spronken à St-Hyacinthe, sa ville natale. Il poursuit l'apprentissage de l'instrument auprès de Paul Vigeant au Cégep de Drummondville. Puis à l'université Laval, il complète un Baccalauréat ainsi qu'une Maîtrise en interprétation sous la direction de Antoine Bouchard.

Par la suite, il s'inscrit à la faculté de théologie à l'université de Sherbrooke où il obtient un certificat puis un baccalauréat en théologie pastorale.

Après 34 ans de service, Francis a pris sa retraite de l'enseignement de la musique au cégep de Drummondville. Il s'est consacré à l'enseignement de l'orgue, du clavecin, de la formation auditive, de la théorie musicale et de l'harmonie tonale. Il a également un grand intérêt pour la coopération internationale. Avec des étudiant.e.s de différents programmes d'études du cégep, il a organisé plusieurs stages en Haïti et au Sénégal.

Francis est organiste titulaire à la basilique St-Frédéric à Drummondville et organiste pour la communauté suisse allemande Drummondville-Mauricie (Église unie du Canada).

Il est également diacre permanent, il a été ordonné le 28 octobre 2001 par Mgr Raymond St-Gelais.

Soulignons que Francis a été organiste et directeur musical pendant quelques années à Chalmers-Wesley United Church et l'église unie St-Pierre.

Nicolas Gagnon

Enseignant de musique au secondaire et chef de chœur à la basilique St-Frédéric de Drummondville, Nicolas est invité à de nombreux projets en tant que compositeur, copiste, orchestrateur ou saxophoniste. Il est aussi l'auteur du livre *Une musique à ta portée*, un guide pour la mise en page de partitions musicales. Plusieurs de ses œuvres sont éditées par l'*Alliance chorale du Québec* et par sa compagnie, les *Productions Con Spiritu*, en plus d'être archivées au *Centre de musique canadienne*.

Nicolas est titulaire d'un premier DEC en *Composition et arrangement jazz* et d'un second en *Interprétation* du saxophone (Cégep Drummond), d'un baccalauréat en *Écriture musicale* (Université de Montréal), d'un baccalauréat en *Enseignement de la musique* et d'un D.E.S.S. en *Musique de film* (Université du Québec à Montréal). Il a travaillé le saxophone auprès de Pierre Daigneault, de Billy Bouffard et de Mathieu Gaulin; et il a travaillé la composition musicale auprès de Denis Mailloux, de François Hugues Leclerc et d'Alan Belkin.